# Daniel Centeno Maldonado (Ph.D.)

C.I.V.- 11.904.197

Pasaporte: 040836113

Venezolano, Barcelona 10/11/1974

1127 Los Angeles, Apto. 4, 79902, El Paso, TX

dcenteno1@gmail.com

**Educación:**

**2009 - 2012:** Master in Fine Arts in Creative Writing.

 University of Texas.

 El Paso - Texas, USA.

**2000 - 2004:** Doctorado El Mensaje Periodístico: Códigos, Formas, Contenidos y Prácticas Discursivas (Cum Laude).

 Universidad Complutense de Madrid.

 Madrid, España.

**2001 - 2002:** Master de Periodismo.

 Universidad Complutense de Madrid - Diario ABC.

 Madrid, España.

**1993 - 1998:** Licenciado en Comunicación Social, mención Audiovisual.

 Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

 Caracas, Venezuela.

**Trayectoria profesional:**

**2012 – actual:** Coordinador del *Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea* y de la *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas at El Paso. El Paso – Texas, USA.

**2011 – actual:** Director *Revista Coroto*. El Paso – Texas, USA.

**2010 – 2011:** Editor en Jefe Revista *Río Grande Review*. El Paso – Texas, USA.

**2006 – 2009:** Director EditorialGrupo Santillana (Ediciones Generales). Caracas, Venezuela.

**2005 – 2006:** Coordinador del Proyecto “Cara a Cara”. Presidencia Ejecutiva - Gerencia General de Comunicaciones y Asuntos Públicos. Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (CANTV). Caracas, Venezuela.

**2001 – 2002:** Redactor Suplemento Empresarial “Nuevo Trabajo” y de las secciones “Gente de verano”, “Los Domingos”, “La Guía de Madrid” y “Cultura”. Diario *ABC*. Madrid, España.

**1996 – 2000:** Corresponsal en Caracas. Diario *El Tiempo*. Puerto La Cruz, Venezuela.

**1996 – 1997:** Redactor Revista *Feriado*. Diario *El Nacional* (Grupo de Diarios de América – GDA). Caracas, Venezuela.

**Publicaciones:**

1. **Libros y monografías**

**2011:** *Retratos Hablados*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Monterrey, México.

**2010:** *Retratos Hablados*. Editorial Debate-Random House Mondadori. Caracas, Venezuela.

**2007:** *Periodismo a Ras del Boom*. Primer título del convenio entre el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes (ULA, Venezuela) y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL, México).

**1999:** *Posmodernidad en el Cine. Romeo y Julieta como Espejo de la Sociedad Contemporánea*. Ediciones de la Fundación Carlos Eduardo Frías. Colección Canícula. Caracas, Venezuela.

1. **Revistas y artículos divulgativos**

**2011:** Colaborador *Revista Mexicana de Literatura Contemporánea*. El Paso – Texas, USA.

**2009 - 2010:** Colaborador *Revista Arcadia*. Bogotá, Colombia.

**2008:** Colaborador Cuerpo Cultural. Diario *El Universal*. Caracas, Venezuela.

**2008:** Colaborador Revista *Rolling Stone* Latinoamérica. Bogotá, Colombia.

**2006 - 2008:** Colaborador (crítico de cine y música). Revista *Caracas Live*. Caracas, Venezuela.

**2006 - actual:** Colaborador (crítico de cine y música). Revista *Sala de Espera*. Caracas, Venezuela.

**2006 - actual:** Colaborador Revista Cultural Centroamericana Carátula [Revista en línea: www.caratula.net]. Managua, Nicaragua.

**2006:** Colaborador (crítico de cine y música). Revista *Veintiuno*. Caracas, Venezuela.

**2004 - actual:** Colaborador Revista *Letra Internacional.* Madrid, España.

**2002 - actual:** Colaborador (área de Literatura). Revista *Armas y Letras*. Monterrey, México.

**2002 - 2004:** Colaborador (área de Literatura). Revista *Vida Universitaria*. Monterrey, México.

**2002 - 2004:** Colaborador Revista *Guía del Ocio de Madrid*. Madrid, España.

**2002 - 2003:** Colaborador Revista *Todo en Domingo*. Diario El Nacional (Grupo de Diarios de América – GDA). Caracas, Venezuela.

**2002 - 2003:** Colaborador Revista *Primicia*. Diario *El Nacional* (Grupo de Diarios de América – GDA). Caracas, Venezuela.

**2002:** Colaborador (área de Literatura). Revista *Hora Cero*. Monterrey, México.

**2002:** Colaborador (área de Literatura). Revista *La Rocka*. Monterrey, México.

**2001:** Colaborador Suplemento D8. Diario *Últimas Noticias*. Caracas, Venezuela.

**2001:** Colaborador Venezuela Analítica [Portal web: www.analitica.com]. Caracas, Venezuela.

**2001:** Colaborador diario *El Mundo*. Caracas, Venezuela.

**2001:** Colaborador diario *Tal Cual*. Caracas, Venezuela.

**2000 - actual:** Colaborador Revista *Debates IESA*. Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA). Caracas, Venezuela.

**2000:** Colaborador (columnista). Diario *La Voz Hispana de Connecticut*. New Haven, USA.

**1998 - 2006:** Colaborador Revista *Comunicación*. Fundación Centro Gumilla. Caracas, Venezuela.

**1998:** Colaborador. Revista *SIC*. Fundación Centro Gumilla. Caracas, Venezuela.

**Congresos y seminarios:**

**2013:** Invitado de la Feria Internacional del Libro de Nuevo León. Monterrey, México.

**2011:** Invitado de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Guadalajara, México.

**2011:** Invitado del Festival Alfonsino. Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Monterrey, México.

**2010:** Conferencista Literatura en el Bravo. Encuentro Internacional de Escritores. Conferencia: Venezuela: Ex Libris. Centro Cultural Paso del Norte. Ciudad Juárez. México.

**2009:** Conferencista Bienal Internacional de Literatura Mariano Picón Salas. Universidad de Los Andes (ULA). Conferencia: Cólera y periodismo. Mérida, Venezuela.

**2008:** Conferencista Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo (FILUC). Universidad de Carabobo. Conferencia: Memoria de Adriano. Valencia, Venezuela.

**2008:** Invitado de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Los Andes (FILU). Universidad de Los Andes (ULA). Mérida, Venezuela.

**2007:** Invitado del Festival Alfonsino. Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Monterrey, México.

**2007:** Conferencista Bienal Internacional de Literatura Mariano Picón Salas. Universidad de Los Andes (ULA). Conferencia: En torno a la edición. Mérida, Venezuela.

**2007:** Conferencista Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo (FILUC). Universidad de Carabobo. Conferencia: De Burkart a Rieux. Valencia, Venezuela.

**2007:** Invitado de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Los Andes (FILU). Universidad de Los Andes (ULA). Mérida, Venezuela.

**Experiencia docente:**

**2011 – actual:** Profesor del Department of Languages & Linguistics. University of Texas at El Paso. Texas, USA.

**2005 - 2009:** Profesor de las cátedras “Periodismo I” y “Entrevista Periodística”. Escuela de Comunicación Social. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Caracas, Venezuela.

**2005 - 2009:** Profesor de las cátedras “Periodismo Organizacional” y “Periodismo Publicitario”. Postgrado en Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Maestría en Comunicación Social, mención: Comunicación Organizacional. Caracas, Venezuela.

**Trabajos académicos:**

**2004:** Trabajo de grado para optar al título de Doctor en El Mensaje Periodístico: Códigos, Formas, Contenidos y Prácticas Discursivas: **Boom de narrativa latinoamericana y periodismo: una relación de vasos comunicantes**. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Director de Trabajo de Grado: José Luis Martínez Albertos.

**2002:** Memoria para optar al Diploma de Estudios Avanzados (DEA) del Doctorado El Mensaje Periodístico: Códigos, Formas, Contenidos y Prácticas Discursivas: **Tres ficciones reales: coletazos del boom en la prensa iberoamericana**. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Director de Memoria: José Luis Martínez Albertos.

**Reconocimientos:**

**2012:** Finalista por el cuento **Nowhere Man**. XXX Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo. Radio Francia Internacional (RFI). París, Francia.

**2011:** Accésit por el cuento **El golpe del pataruco**. Premio Internacional Julio Cortázar de Relato Breve 2011. Universidad de La Laguna. Tenerife, España.

**1999:** Primer Lugar por el Trabajo de Grado **Posmodernidad en el Cine. Romeo y Julieta Como Espejo de la Sociedad Contemporánea**. VII Edición Premio Carlos Eduardo Frías. Mención: Literatura. Caracas, Venezuela.

**Participación en eventos:**

**2002:** III Congreso Nacional de Periodismo Digital. Asociación de la Prensa de Aragón e Infocentro Digital del Ayuntamiento de Huesca. Aragón, España.

**2001:** Taller sobre Periodismo y Literatura. Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI). Cartagena de Indias, Colombia. Profesor Responsable: Sergio Ramírez.

**1997:** III Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación Social (CONACOM). Comunicación para el Desarrollo. Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Caracas, Venezuela. Jefe de Prensa.

**1996:** VI Congreso Publicitariamente Hablando. Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Caracas, Venezuela.

## Habilidades:

##### *Level Intermediate II (English as a Second Language). New Haven Public Schools (1999-2000). New Haven Adult Continuing Education, USA.*

Manejo de paquetes de computación y dominio de Internet.

Orientación al logro.

Trabajo en equipo y bajo presión.

## Intereses:

## Periodismo interpretativo, investigativo e informativo (crónica, reportaje, entrevista, reseña).

Planificación y coordinación editorial.

Periodismo institucional, gabinetes de prensa, estrategias comunicacionales.

Conocimientos sobre cine, música y literatura.

**Referencias personales:**

**Lex Williford**. Chair of Department of Creative Writing.

University of Texas at El Paso.

e-mail: lex@utep.edu

Teléfono: (00-1) 915-7476810

**Alexis Rodríguez**. Redactor Jefe de Suplementos.

Periódico ABC de Madrid.

e-mail: alexis@abc.es

Teléfono: (00-34) 91-3399000

**Dr. Celso José Garza Acuña**. Director de Publicaciones.

Universidad Autónoma de Nuevo León.

e-mail: cjosegarza@seyc.uanl.mx

Teléfono: (00-52) 8112-08-6243.

**Dr. Carlos Sandoval**. Profesor Investigador del Postgrado de Literatura Venezolana

Instituto de Investigaciones Literarias. Universidad Central de Venezuela.

e-mail: sandovac@gmail.com

Teléfono: (00-58) 0412-0129640